

LADDA 1663-09

Je sais que mon amour

Je sçay que mon amour prend d'inutiles soins,
Que rien ne peut fléchir vostre rigueur extreme :
Helas ! je n'attendois pas moins :
Mais si vous prestendez empescher qu'on vous ayme,
5 Vostre rigueur, Iris, prend d'inutiles soins.



The image shows a musical score for the song 'Je sais que mon amour'. It features a large, ornate initial 'E' at the beginning of the first staff. The music is written on two staves in a single system. The lyrics are: 'E sçay que mon amour prend d'inutiles soins, Que rien ne peut fléchir vostre ri-'. The notation includes a treble clef, a common time signature, and various note values including quarter, eighth, and sixteenth notes, as well as rests and accidentals.

Poète

ANONYME

Compositeur

Sébastien LE CAMUS [attr.]

Attribution

sources B, C, D, E et F : Le Camus

Effectif général

sol2, fa4

Notes sur la musique

la mineur, ♯

Sources

A ♯ [sans titre], dans *Livre d'airs de différents auteurs*, VI, Paris, Robert Ballard, 1663, f. 9^v-10, F-Pn/ Rés Vm⁷ 283 ter [2]

B « AIR DE M. LE CAMUS », dans Bénigne de BACILLY [éd.], *Airs et vaudevilles de cour*, Paris, Charles de Sercy, 1665, p. 94, F-Pn/ Rés Vm Coirault 120 [1]

- C « AIR DE M. LE CAMUS », dans Bénigne de BACILLY [éd.], *Nouveau recueil des plus beaux airs de cour, I*, Paris, Étienne Loyson, 1666, p. 206, F-Pn/ Rés Vm Coirault 166
- D « AIR DE M. LE CAMUS », dans Bénigne de BACILLY [éd.], *Recueil des plus beaux vers, III*, Paris, Robert Ballard, [ca 1667], p. 71, F-Pn/ Rés Vm Coirault 165
- E ♪ [sans titre], dans [Airs de Boesset, Lambert, Lully, Le Camus (1-2 voix et bc)], ms [1670-1680], 440 x 285 mm, f. 65, F-Pn/Vm⁷ 501
- F « AIR DE M. LE CAMUS », dans Bénigne de BACILLY [éd.], *Recueil des plus beaux vers, III [B]*, Paris, Robert Ballard, s.d., p. 206, F-Pa/ 8° BL 11387

Comparaison musicale

E Air à une partie vocale (sol²) et bc, transposé dans une autre tonalité ; même dessus ; même basse ; variantes rythmiques.

Référence bibliographique

LACHÈVRE, III, p. 652.

Autre catalogue

Guillo, RVC-04/ 030 ; Guillo, RVC-05/ 192 ; Guillo, RVC-10/ 059

Édition moderne des « Livres d'airs de différents auteurs » (LADDA)

Extrait de : Anne-Madeleine Goulet, *Paroles de musique (1658-1694)*.

Catalogue des « Livres d'airs de différents auteurs » publiés chez Ballard (Wavre, Mardaga, 2007)

Avec l'aimable autorisation des éditions Mardaga